

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR

Irgendwo zwischen Raum und Zeit

Vielklang 2022

3. Dezember 2022, Stadtkirche Winterthur

Im Kosmos dieser Musik springt die Zeit, falten sich die Welten, verdampfen die Grenzen. Vielfalt herrscht. Die Sehnsucht öffnet neue Räume, Verführung verklärt die Wirklichkeit. Wolken. Surfen. Irgendwo zwischen Raum und Zeit.

Leoš Janáček war auf der Suche nach musikalischem Neuland – blieb dafür in seiner mährischen Heimat. Er reiste durchs Land, sammelte Volkslieder, notierte die Laute der Natur und verarbeitet den Duktus der Sprache. Aus Volksgut schöpfte er Moderne: Seine Neuerungen wurden wegweisend für die Entwicklung der Musik des 20. Jahrhundert. Die Suite für Streichorchester schrieb er mit 23 Jahren. Harmonische Kühnheit und melodische Expressivität künden den Meister an.

Duke Ellington gehört zu den einflussreichsten Jazzmusikern und bedeutendsten amerikanischen Komponisten. Er prägte den Big Band Sound wie kein anderer. Duke lebte an der St. Nicholas Avenue in Harlem NYC, gerade um die Ecke von Daniel Schnyder.

Daniel Schnyder wurde 1961 in Zürich geboren und lebt seit 1992 in New York City. Er ist einer der weltweit meistgespielten Schweizer Komponisten. Sein Werk ist die Musik der Integration und widerspiegelt die urbane Realität unserer multikulturellen Gesellschaft. Schnyder verbindet Traditionen und Ideen unterschiedlichster Kulturen und kreiert daraus eine neue, unerhörte Textur.

Irgendwo zwischen Welten, irgendwo zwischen Improvisation und Komposition, Jazz und Klassik, zwischen gestern, jetzt und morgen: Musik der dritten Art mit dem Kirchenorchester, Daniel Schnyder & Band.

Musik

Leoš Janáček

Suite für Streichorchester

Duke Ellington

In a Sentimental Mood

Daniel Schnyder

Mehmed ante portas aus DRAKOOL

Antonio Carlos Jobim

The Girl from Ipanema

Horace Silver

Peace

Daniel Schnyder

Karachi

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR

Musiker*innen

Violine 1: Peter Grob, Christina Spiri, Florence Simonetta, Susanna Dübendorfer, Natalie Onori, Walter Peter

Violine 2: Ines Hübner, Sigrun Scherrer, Katharina Zingg, Ruth Peter, Augustin Martz

Viola: Rosa Gysi, Yvonne Mörgeli

Cello: Annemarie Reimann, Jan Martz

Kontrabass: Andi Reinhard

Saxophon: Daniel Schnyder

Bass: Rätus Flisch

Percussion: Tony Renold

arcos quartet:

Filip Jeska

Maria Odvody

Josef Vlček

Francesca Fiore



Probe mit Daniel Schnyder (sax), Tony Renold (perc), Rätus Flisch (b), 14. November 2022
(Foto: privat)

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR



Probe mit Daniel Schnyder (sax), Tony Renold (perc), Rätus Flisch (b), 14. November 2022
(Foto: privat)