

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR

SPLETT SPIELT BEETHOVEN

Konzert zur Eröffnung des Hauses

14. Mai 2023, Kirchgemeindehaus Oberwinterthur

Ludwig van Beethoven reiste im Jahr 1792 im Alter von 22 Jahren für einen Studienaufenthalt von Bonn nach Wien, um bei Joseph Haydn Unterricht zu nehmen. Hier wurde er schliesslich auch sesshaft.

Berühmt wurde er zunächst als Klaviervirtuose. Furore machten seine Auftritte an Improvisationsduellen, die in der Wiener Aristokratie Mode waren. Hier fand er die Unterstützung adliger Musikliebhaber, die ihm eine unabhängige künstlerische Existenz ermöglichten.

Um sich als Pianist und Komponist einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen, schrieb er u.a. sein erstes Klavierkonzert, das Konzert «Nr. 2» in B-Dur, op. 19. Orientiert er sich hier noch an Vorbildern wie Mozart und Haydn, ist doch klar seine eigene Handschrift zu erkennen.

Musik

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 39 in g-Moll, Hob. II:39

Ludwig van Beethoven

Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester in B-Dur, op. 19

Amy Beach (Zugabe)

Romance, op. 23 (Ronny Spiegel, Luisa Splett)

Musiker*innen

Leitung: Peter Grob

Klavier solo: Luisa Splett

Violine 1: Ronny Spiegel, Florence Simonetta, Annika Starc, Christina Spiri, Walter Peter, Susanna Dübendorfer, Heidi Wegmüller

Violine 2: Ines Hübner, Sigrun Scherrer, Laura Aerne, Ruth van Puijenbroek, Ruth Peter, Davide Petrachi

Viola: Jenny Joelson, Yvonne Mörgeli, Bernard Corazolla

Cello: Annemarie Reimann, Jan Martz, Rosmarie Graf

Kontrabass: Morton Prinyi

Flöte: Pauline Tardy

Oboe: Claudia Carneiro, Christian Voss

Fagott: Pedro Martinho, Adriana Gonçalves

Horn: Tomas Gallart, Flavio Barbosa

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR



Von der Probe in der Zwinglikirche am 15.04.23 (Foto: Selbstauslöser) zum Konzert.