

# KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR

## Da pacem Domine

Gründonnerstag, 17. April 2025

Kirche St. Arbogast, Oberwinterthur

Der estnische Komponist Arvo Pärt (\*1935) gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der zeitgenössischen geistlichen Musik. In den 1970er-Jahren entwickelte er seinen charakteristischen Tintinnabuli-Stil, der sich durch meditative Ruhe, klare Strukturen und spirituelle Tiefe auszeichnet.

«Da pacem Domine» («Gib Frieden, Herr») basiert auf einer lateinischen Antiphon aus dem 6. Jahrhundert. Pärt komponierte das Werk zunächst für vierstimmigen Chor, später auch für Streichorchester. Die Musik ist ruhig, getragen und von tiefer Ernsthaftigkeit – eine kontemplative Bitte um Frieden, die Pärt im Gedenken an die Opfer des Madrider Terroranschlags im Jahr 2004 schrieb.

Die schlichte Schönheit des Werkes entfaltet sich in einer transparenten Klanglichkeit: Langsame Tonfolgen, sanfte Dissonanzen und lange Nachklänge erzeugen eine Atmosphäre der Stille und Einkehr.

## Musik

Baldassare Galuppi

Concerto à quattro Nr. 1 in g-Moll

Arvo Pärt

Da pacem Domine

## Musiker\*innen

Violine 1: Peter Grob, Florence Simonetta, Christina Spiri, Natalie Onori-Bircher

Violine 2: Laura Aerne, Katharina Zingg, Barbara Jerg

Viola: Yvonne Mörgeli, Rosa Gysi

Cello: Annemarie Reimann, Jan Martz